

ASTROLOGÍA 2

Amy Pozos
ASTROS

CAPRICORN

SCORPIO

IUS



LOS SIGNOS Y EL CUERPO

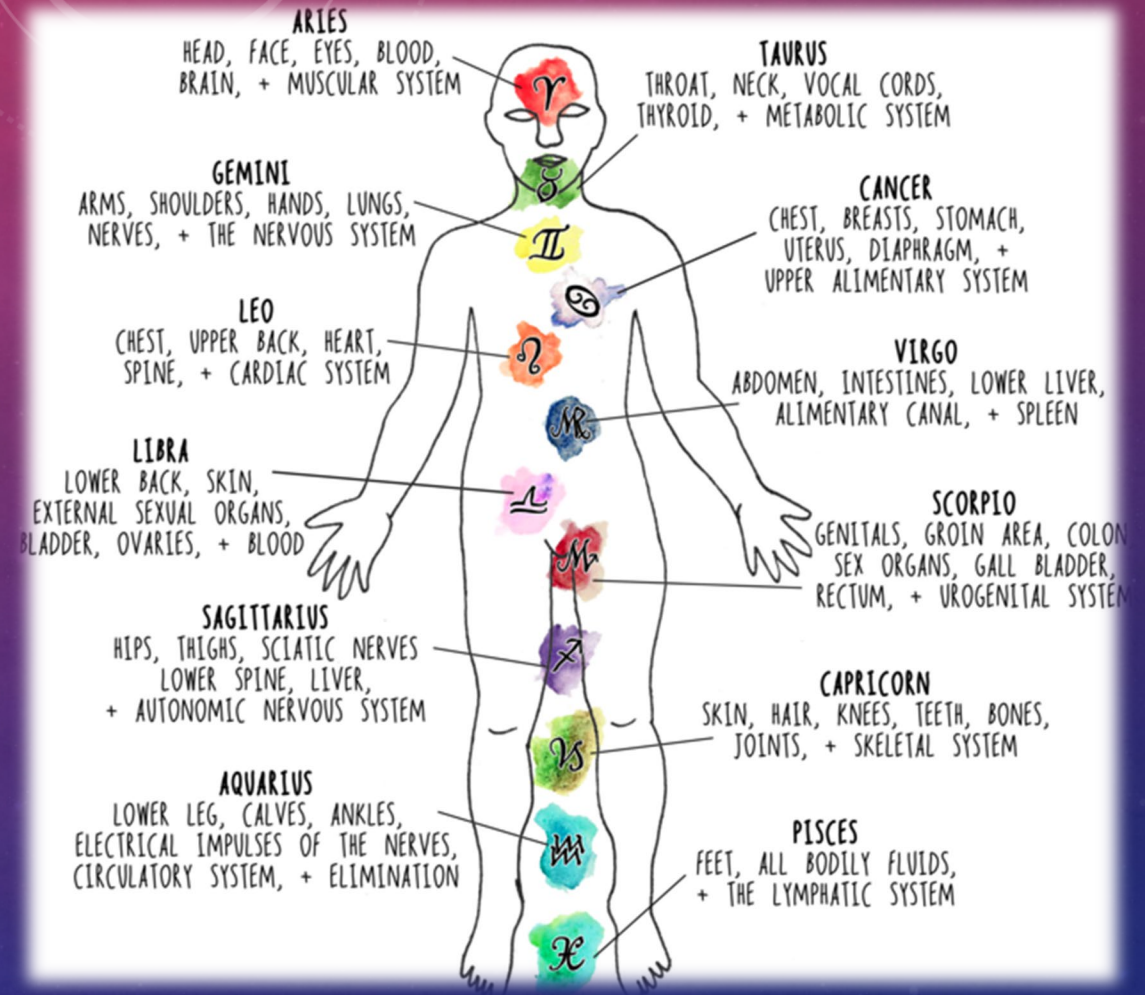
Cada signo tiene una regencia en el cuerpo y esa zona corporal esta ligada a un modo de pensar y un estado emocional, por supuesto que intervienen también los planetas . La complejidad de interpretar una carta astral es mucho más amplia, que da referencia a los signos zodiacales, por ejemplo si nos duele o tenemos alguna enfermedad en la zona de las pantorrillas esta zona corresponde al área de Acuario, y tendremos que observar en dónde se ubica ese signo en nuestra carta y su significado.



- ❑ **Aries:** cabeza, cara, cerebro, ojos
- ❑ **Tauro:** garganta, cuello, glándula tiroidea, aparato fonador
- ❑ **Géminis:** brazos, pulmones, hombros, manos, sistema nervioso, cerebro
- ❑ **Cáncer:** pecho, mamas, estómago, tracto alimentario
- ❑ **Leo:** corazón, pecho, columna vertebral, región dorsal
- ❑ **Virgo:** sistema digestivo, intestinos, bazo, sistema nervioso

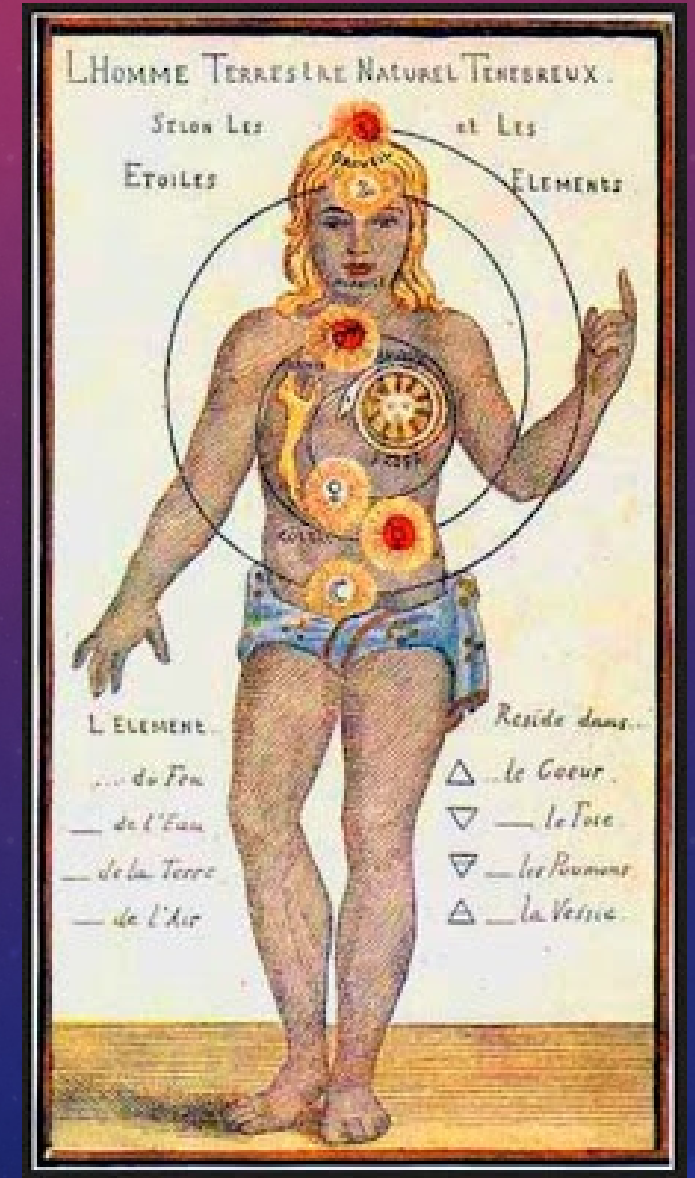
LOS SIGNOS Y EL CUERPO

- ❑ **Libra:** riñones, piel, región lumbar, glúteos
- ❑ **Escorpio:** sistema reproductor, órganos sexuales, intestinos, aparato excretor
- ❑ **Sagitario:** caderas, muslos, hígado, nervio ciático
- ❑ **Capricornio:** rodillas, tendones, sistema esquelético
- ❑ **Acuario:** tobillos, sistema circulatorio
- ❑ **Piscis:** pies, dedos de los pies, sistema linfático, tejido adiposo



LOS PLANETAS Y EL CUERPO

- ❑ Sol: corazón, columna vertebral, y vitalidad en general
- ❑ Luna: estómago, sistema digestivo, órganos sexuales femeninos, sistema linfático, mamas.
- ❑ Mercurio: cerebro, sistema nervioso central, glándula tiroidea, cinco sentidos, manos
- ❑ Venus: garganta, riñones, timo, sentido del tacto, ovarios
- ❑ Marte: músculos, cabeza, glándulas adrenales, sentidos del olfato y del gusto
- ❑ Júpiter: hígado, muslos, pies, crecimiento, glándula pituitaria
- ❑ Saturno: piel, pelo, dientes, huesos, sistema inmunológico, bazo
- ❑ Urano: glándula paratiroides, actividad neuronal, aura, sistema circulatorio.
- ❑ Neptuno: glándula pineal, sistema nervioso, sistema respiratorio y cualquier exceso de líquidos.
- ❑ Plutón: páncreas, metabolismo, eliminación.



LAS DOCE CASAS



La Casa Primera, es la que representa las tendencias innatas, de las energías propias del individuo de sus rasgos distintivos, de su salud, es la que nos habla de apariencia física de rasgos y características y de la personalidad que muestra el individuo.

La Casa Segunda, es la que nos habla de los valores materiales. Del dinero, las ganancias y las pérdidas. Las pertenencias, los bienes, las adquisiciones. La sustancia.

La Casa Tercera, es la casa de la comunicación, de los hermanos. La casa de la mente concreta, de la educación básica, del medio ambiente. Los vecinos. Los viajes y el transporte. De los viajes cortos

La Casa Cuarta, es la que se refiere a la madre, al hogar, a la familia, a las herencias, a los bienes inmuebles, las raíces, los antepasados.

LAS DOCE CASAS

La Casa Quinta, es la casa del placer, de las actividades recreativas y de ocio. La casa de los hijos, la de los romances y la de la expresión creativa. La casa de los juegos y diversiones.

La Casa Sexta, es la casa de las personas que trabajan para uno, una casa de salud y enfermedad. La casa del servicio realizado. Aquí también se ven las mascotas y animales domésticos pequeños.

La Casa Séptima, es la casa de las asociaciones como el matrimonio y los socios. Acuerdos y tratados. Los enemigos declarados, disputas, litigios, procesos.

La Casa Octava, es la casa de la muerte y sus circunstancias, la de las enfermedades graves, sucesiones y herencias, la casa del dinero de los otros, de las crisis, transformaciones, de los finales, de lo oculto.



LAS DOCE CASAS

La Casa Novena, es la casa de los viajes de peregrinación, aquellos viajes que se hacen como búsqueda espiritual, de conocimientos o descanso. Es la casa del extranjero, de los estudios superiores, de la filosofía, y de la religión. De los viajes largos.

La Casa Décima, es la casa de la carrera, la profesión, la dignidad y la gloria, es la casa de las ambiciones y de los éxitos obtenidos. Es la casa del padre. De la imagen pública.

La Casa Onceava, es la casa de los protectores amigos y conocidos y los proyectos. La de los beneficios y fortunas de la carrera. La de las esperanzas, deseos y la de los premios.

La Casa Doceava, es la casa de encierro y aislamiento. De lugares de reclusión, tales como cárceles, hospitales, prisiones e instituciones. Enemigos desconocidos. Enfermedades crónicas o aquellas que requieran internación o retiro. Enfermedades mentales.



PLANETA-SÍMBOLO-SIGNO



MERCURIO



VENUS



MARTE



JÚPITER



SATURNO



URANO



NEPTUNO



PLUTÓN



PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

EL SOL

Principio vital:

El poder de integración de si mismo; la totalidad del ser, el principio de individualización. Es la vitalidad, la expresión mas intima del yo. El Sol representa el ego, la individualidad. Es el significado principal de lo que un individuo esta tratando de lograr ser. Representa al impulso creativo; indica el futuro, en el que la idea del yo puede ser realizada. El Sol imparte iniciativa al planeta que lo aspekte, infundiendo fuerza creativa.

Mitológicamente:

El Sol fue personificado como la fuerza creadora en la Naturaleza, que todo lo penetra. También como principio masculino, de paternidad (Dios) y de autoridad. Asociado con la capacidad de engendrar.

Psicológicamente:

Por la posición por signo, significa la actitud de uno frente a la vida. Señala la propia realización: la capacidad para integrar y organizar los distintos rasgos del carácter que pueden o no estar en conflicto. Representa la capacidad para tener autoridad, poder o influencia. Indica la línea de conducta que será mejor expresada por uno mismo. La ubicación del Sol por signo y casa mostrará al verdadero yo subyacente en la personalidad. Dicho de otro modo, es nuestro carácter interno, la parte de nosotros mismos que necesita ser expresada en el mundo externo a través del trabajo, de alguna actividad creativa o de los contactos sociales. En la carta natal de una mujer representa al hombre de su vida. Los asuntos de la casa donde esté ubicado se manifestarán con fuerza en la vida, sobre todo si Mercurio y Venus, que tienen una elongación pequeña (28° y 48° como máximo, respectivamente) se encuentran en la misma casa. El Sol se halla asociado con el signo de Leo y con la Casa V. Por lo tanto, los asuntos de la Casa donde se encuentra el signo de Leo, se combinan con los regidos por el Sol.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

LA LUNA

Principio Vital:

Expresa fluctuación, ritmos, respuesta instintiva. Acción de asimilación de reflejos.

Mitológicamente:

Para los Griegos fue una diosa. A la Luna Creciente se la asemejaba con la mujer embarazada. A la conjunción del Sol y la Luna, o sea la Luna Nueva, se la relacionaba con el coito entre el hombre y la mujer. El mes sinódico, o sea, el periodo entre dos Lunas Nuevas, viene de la palabra sínodo, que en griego significa coito. En general, en la antigüedad, la fertilidad, el crecimiento y la decadencia siempre fueron asociados con las fases lunares, lo que ha sido confirmado por la ciencia. Por ejemplo, la Luna influye en el crecimiento de las plantas, en las mareas, etc. También la ciencia, a través de las estadísticas, ha verificado la correspondencia del mes sidéreo lunar con el ciclo menstrual de la mujer (cuyo nombre proviene de ella).

Fisiológicamente:

Rige las funciones del aparato digestivo, del sistema linfático, el fluido sinovial; el estómago, los senos, los ovarios (Cáncer, el signo que rige la Luna, nos hace recordar a estos a través de su símbolo) el páncreas y el sistema nervioso simpático. Todos los fluidos del organismo y la linfa son regidos por ella, para nutrir y ayudar al proceso de la digestión, protegiendo los órganos con revestimientos líquidos que amortiguan las fricciones; todos los meses, prepara el organismo femenino -el receptáculo materno para el embarazo, humedeciéndolo.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

LA LUNA

Psicológicamente:

La Luna está íntimamente conectada con las emociones, con los afectos y los deseos. Su influencia sobre las emociones es bien conocida. Además, es la mediadora entre el pasado y el presente. Cada nueva experiencia es inconscientemente registrada y transmutada en funciones instintivas. La Luna tiene que ver con los hábitos protectores, con la conducta instintiva, con la reacción emocional. Las personas con una fuerte Luna tienden a asirse al pasado. Así como el Sol representa el lado consciente, la Luna es el lado inconsciente de la naturaleza humana. El Sol es activo, masculino, emisor y extravertido; la Luna es pasiva, femenina, receptiva e introvertida. El Sol indica hacia dónde quiere ir una persona; la Luna señala lo que ha sido y lo que está tratando de vencer. El Sol es el destino, en el sentido de lo que la voluntad individual está creando, mientras que la Luna es el destino que se está obligado a aceptar debido a las reacciones instintivas.

La Luna está conectada con la familia en general, pero con la madre en particular y a menudo, se extiende al sentimiento de patriotismo: "la madre patria". La poderosa relación entre madre e hijo comienza en el útero, donde la madre nutre al feto. Por eso también es posible que la Luna indique aquello del "complejo materno". La Luna revela de qué manera los sentimientos íntimos están en armonía o inarmonía con la conducta visible y con los hechos objetivos del Sol. La relación Sol/Luna es un buen índice acerca de la conexión que tiene una persona con su medio ambiente. La Luna indica de qué manera sentimos la vida y el modo de reaccionar frente a las circunstancias. La Luna se encuentra asociada con el Signo de Cáncer y con la Casa IV. Los asuntos relativos a la casa donde esté ubicada, se manifestarán con fuerza en la vida, y aquellos relacionados con la casa donde se encuentre el signo de Cáncer, se combinarán con los que rige la posición de la Luna.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

MERCURIO

Principio Vital:

La comunicación a través de la coordinación mental (palabra escrita o hablada) y la trasmisión de las ideas.

Mitológicamente:

Fue personificado por los Romanos como el dios Mercurio; para los Griegos era Hermes. Este dios era alado y se lo representaba como un rápido mensajero de los dioses. Se lo consideraba el dios de la elocuencia y de la astucia en el comercio, siendo, además, patrón de los caminos y de los ladrones.

Psicológicamente:

Rige nuestro impulso a conocer y a comunicar el conocimiento a los demás. También Venus representa el deseo de comunicar para relacionarse con los otros, pero a través de los sentimientos. La tendencia Mercuriana es a comunicar conocimientos, hechos y enseñar, en función de los procesos mentales intelectuales. Representa de qué manera pensamos en la vida; la habilidad para interpretar conscientemente todo lo que pasa a través del cerebro; el impacto de la vida exterior sobre los sentidos, las impresiones intuitivas, los reflejos nerviosos, etc. La capacidad para analizar o sintetizar, para dividir o reunir las percepciones. Rige la tendencia general del movimiento y la acción de trasladarse de un lugar a otro. Mercurio interpreta y soluciona problemas con lógica deductiva. Aunque es la entrada a la comprensión, no es profundo en sí mismo, indica pensar, pero no reflexionar; es la avidez por conocer, pero no la aplicación del conocimiento. Es la comunicación que generalmente precede a la relación. Se encuentra especialmente asociado con los Signos de Géminis y Virgo y con las Casas III y VI, respectivamente. Los asuntos de la casa donde se encuentre el signo de Géminis o Virgo, se combinan con los que rige la posición de Mercurio.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

VENUS

Principio vital

Unión y armonía a través de la simpatía y del afecto. Evaluación o ponderación de las cosas y la tendencia social.

Mitológicamente:

Venus era la diosa latina de la primavera y para los Griegos fue la diosa Afrodita, la del amor y la belleza; se dice que viene del término fero, que significa producir, crear o dar a luz.

Psicológicamente:

Venus representa la capacidad de apreciar y valorar a través de los sentimientos, a diferencia de Mercurio que lo hace sobre la base del juicio y la evaluación racional. Es un planeta pasivo y representa el impulso femenino en ambos sexos, así como Marte representa lo masculino también en ambos sexos. Venus recibe, Marte da, Venus es blando, Marte es fuerte y decidido; Venus es unión de propósito, de cooperar y unir, Marte es individualista: separar y dividir. Venus simboliza la función de la naturaleza para equilibrar, armonizar, unificar y suavizar o alisar las asperezas. Es la necesidad de apreciar y ser apreciado. La capacidad de amar, la necesidad de afecto; el deseo por lo bello, lo artístico, lo estético. El impulso creador estético es una cualidad de Venus. No representa el aspecto físico del sexo, sino el deseo de unir los opuestos para volver a crear la imagen de uno mismo en el opuesto. Representa la capacidad para relacionarse; la disposición para dar o recibir amor, para sentir felicidad y vivir en armonía. También significa en la carta, lo que más nos gusta de la vida o por lo que sentimos antipatía. Es el deseo de compañía, que puede ser satisfecho ya sea a través de las relaciones personales o mediante contactos sociales. Una clave para lograr armonía en la parte afectiva estará dada por la ubicación de Venus por signo y casa y por la fuerza que tenga en el horóscopo. Por su capacidad de evaluación, este planeta está conectado con el dinero y la acumulación de posesiones. Además, se relaciona con la buena suerte. Tradicionalmente es llamado el Benéfico Menor. Se encuentra asociado con los Signos de Tauro y Libra y con las Casas II VII. Los asuntos de la casa donde se encuentre el signo de Tauro o Libra, se combinan con los que rige la posición de Venus.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

MARTE

Principio vital:

Energía que se manifiesta en actividad; en el hecho de ser emprendedor; en tener fe en sí mismo y fuertes deseos.

Mitológicamente:

Marte fue el dios de la guerra entre los Romanos y el mismo dios para los griegos se llamaba Ares. Para los Hindúes era Indra, el matador de serpientes y dragones. Para los Babilonios fue llamado la Estrella de la Muerte y estaba asociado con muertes, desastres y plagas.

Psicológicamente: maléfico menor

Significa el impulso a ser activo; a tener fe en sí mismo. Es una energía emocional, que da deseos de luchar, de abrirse paso en la vida, de ser pionero y tomar la iniciativa. El signo donde esté Marte indicará el tipo de ambición que tendrá la persona, la que puede señalar en gran parte la clase de trabajo que realiza. Hay que recordar que el deseo conduce a la ambición, como lo demuestra su signo de exaltación, que es Capricornio. También representa al impulso sexual, ya que es energía en potencia. En sí, no es constructivo ni destructivo, todo depende de la forma en que es utilizada esta energía, de la dirección que se le dé, y esto se puede ver a través de la carta, de acuerdo con los factores con los que está relacionado. Como la acción impulsiva o la expresión enérgica pueden conducir a situaciones peligrosas, la posición de Marte también mostrará hasta qué punto la violencia o el peligro forman parte de su vida. Un Marte afligido implica una tendencia a ser cruel, impaciente, destructivo, temerario, agresivo. Las características de Marte en la carta natal nos indican también la disposición de una persona a tener coraje, a actuar con energía y a obrar con acción pionera en todo sentido. Se manifiesta principalmente en la vida humana en los años de virilidad en el hombre y en los de femineidad en la mujer, cuando las fuerzas físicas están en su apogeo, cuando se requieren iniciativa, lucha y coraje. En la vida de la mujer, le exige el uso de gran energía para la gestación y crianza de sus hijos. Es un planeta masculino al igual que Júpiter, Saturno y Plutón. Si el Sol y la Luna son los padres celestes y su hijo es Mercurio, Venus y Marte son los amantes celestes que se atraen con gran magnetismo y que se necesitan mutuamente para lograr su realización.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

JÚPITER

Principio Vital:

Expansión a través del crecimiento, ya sea físico o intelectual; capacidad de comprensión y sabiduría; amor a la libertad.

Mitológicamente:

Júpiter fue personificado por los Romanos como el dios del mismo nombre y para los Griegos fue Zeus, el más poderoso y el más elevado entre los dioses. Fue el guardián de la ley, el protector de la justicia y de la virtud.

Psicológicamente: Benéfico Mayor

Júpiter es el impulso a expandir la conciencia para comprender y saber, no por la mera acumulación de conocimientos como lo hace Mercurio, sino profundizando para madurar. Es el que regula el crecimiento uniforme de todo el organismo. Es el que dentro de nosotros hace desarrollar ciertos rasgos del carácter, para compensar las insuficiencias o los defectos que se producen en otra parte. Es el planeta curador por excelencia. Conciencia en el sentido más íntegro. de ahí su asociación con las cualidades de justicia, misericordia y compasión. Representa el sentido interno de la ley, el orden, la moral, la convicción religiosa, el deseo de proteger, de curar, remediar, preservar, habilidad para llevar a la madurez un proceso de crecimiento, de efectuar la realización de algo que produzca satisfacción o suerte. Si Marte es la energía para crecer, Júpiter representa los medios, recursos y capacidad. Júpiter afligido tiende a exagerar, a ser extravagante, a lo ilegal, a ser engreído, a la fatuidad o superficialidad. Incrementa las aspiraciones, pero existe una tendencia a emprender más de lo que puede manejar. En realidad, no cree que pueda fracasar y toda restricción decididamente es intolerable. Representa Júpiter, nuestra habilidad para ampliar o ensanchar la esfera de acción de nuestros intereses y la habilidad para obtener éxito o las oportunidades para lograrlo. Una clave para comprender la capacidad para poder prosperar a través del aprovechamiento de las oportunidades, está dada por la posición de Júpiter. La tendencia a ser optimista, alegre, jovial y expansivo se vincula con Júpiter. Además, rige el tiempo libre, la riqueza en general, los grandes negocios, la mente superior, la prosperidad, la educación superior, el razonamiento filosófico.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

SATURNO

Principio vital:

Limitación contracción; formación a través de la restricción, disciplina y rigidez.

Mitológicamente:

Los Romanos lo identificaron con el dios Saturno, el de la agricultura; fundador del orden social y de la civilización. Los Griegos lo asociaron con Cronos, el dios del Tiempo y de los ciclos mundanos. Los Egipcios lo denominaban Seb, el dios de la tierra, pero para ellos también significaba el tiempo. En este mito, Saturno es descrito como un viejo segador, que lleva una guadaña y un reloj de arena, como símbolos de la muerte o del final de la vida y del tiempo.

Psicológicamente:

Significa la tendencia a desarrollar la autodisciplina, a ser consciente de sí mismo. La función de Saturno permite que el hombre piense con claridad, con lógica, sea capaz de concentrarse, de formular cosas concretas, de tener ideas o planes constructivos. Representa, entre las profesiones, al constructor, al arquitecto, al monje contemplativo. Es la fuerza que sostiene (al igual que el esqueleto); tiene que ver con la rutina o con lo que es monótono; con el trabajo laborioso que requiere paciencia y con el sentido del deber. Es la actitud seria y reflexiva en el hombre, la de manejar las cosas de la vida con realismo, practicidad y responsabilidad. Es el planeta que nos hace despertar a la realidad, es decir, nos hace ser conscientes de nosotros mismos y, como un ser aislado, experimentar una aguda soledad o alejamiento de los demás. En la carta natal Saturno representa, además: los temores, sufrimientos, sensaciones de falta, de adecuación personal y las inhibiciones que podamos tener. Saturno afligido da tendencia al egoísmo, insensibilidad de corazón, crueldad, está dos depresivos, quizás una vida de mucha dureza, de pesares y mala salud. Tradicionalmente es llamado el Maléfico Mayor y está asociado con los signos de Capricornio y Acuario y con las Casas X y XII Los asuntos de la casa donde se encuentre el signo de Capricornio o Acuario, se combinan con los que rige la posición de Saturno.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

SATURNO

Antes de entrar en los últimos tres planetas conocidos más allá de Saturno, debemos decir que a los hasta aquí podríamos llamarlos **planetas personales**, sus funciones corresponden a **características individuales**, desde la Luna que en 28 días cumple un ciclo completo del Zodíaco hasta Saturno que necesita 29 años. A los tres planetas más allá de la órbita de Saturno podemos llamarlos planetas impersonales, ya que tienen que ver con la formación de este tipo de características, desde el planeta Urano que emplea 84 años en cumplir un circuito completo alrededor del Zodíaco, hasta Plutón que lo hace en 248 años, o sea, a un promedio de 20 años por signo. Por lo tanto, toda persona que nazca dentro de este periodo tendrá, básicamente, las mismas características Plutonianas. Lo mismo sucede con Urano (7 años) y Neptuno (14 años). Por supuesto, si estos planetas están fuertemente ubicados en la carta, ya sea por Casa y por Aspectos, sobre todo con planetas rápidos, estos factores se vuelven más conscientes y personales.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

IMPRSONALES

URANO

Principio Vital:

Originalidad, de cambios drásticos y repentinos. Planeta de revelación, independencia e invención. De acción imprevisible. Produce desviaciones.

Mitológicamente:

Urano fue el nombre dado por los Griegos al dios que regía, el cielo nocturno. De la unión del Cielo (Urano) con la Tierra (Gea), nació una raza de Titanes. Urano los condenó al Tártaro tenebroso. Indignada la Tierra, los incita a matar a su padre Cronos (Saturno). Uno de los Titanes acometió la empresa.

Psicológicamente:

Representa la tendencia a desviarse de lo normal; como es el primer planeta que se encuentra más allá del límite trazado por la órbita de Saturno, su naturaleza "encaja" muy bien con su tendencia a tratar de zafarse o desprenderse de algo y cambiar. Por eso es rebelde, anárquico, pero con el chispazo repentino del genio creador. Es intuitivo, con ideas inspiradas, sobre todo para la época por venir. Su forma de actuar, para producir nuevas características, rompe con las limitaciones del pasado, con la rutina cíclica de un orden aceptado. Es revolucionario en el sentido de que su misión es derribar el orden establecido por Saturno. A través de este impulso destructor, aparece la originalidad, la inspiración creadora, el pensamiento científico, la invención, la tendencia a la independencia, la libertad de expresión, el altruismo, lo heterodoxo en lugar de lo ortodoxo; en otro orden de cosas, la rebelión o los impulsos reformadores, la conducta sexual libre en el amor. Un Urano afligido da tendencia a la irresponsabilidad, excentricidad, violencia, perversión, fanatismo. Urano está asociado con el signo de Acuario y con la Casa XI. Cuando se estudia una carta natal, las características de Urano nos indicarán mucho acerca de la voluntad del individuo, su grado de independencia, la facilidad que tiene para efectuar cambios o sufrir por los mismos.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

IMPRSONALES

NEPTUNO

Principio Vital:

Sensibilidad; refinamiento o purificación a través de la disolución; actúa con sutileza y falta de materialidad.

Mitológicamente:

Neptuno fue personificado como el dios Romano del mar, que para los Griegos fue Poseidón y para los Hindúes la divinidad marina, Varuna.

Psicológicamente:

Tiene que ver con la sensibilidad, con las facultades perceptivas más sutiles, buscando una experiencia más allá de la forma o estructura material. De ahí que sea el planeta de la inspiración y que adquiera relieve en los temas de compositores, músicos, poetas, pintores y religiosos. Es un solapado y poderoso desintegrador. Es la fuente de las alucinaciones y de la histeria en los trastornos mentales y el que crea el trance y las capacidades psíquicas de los médiums espirituales; es el que actúa en el caso del hipnotizador y el del hipnotizado. Neptuno desarrolla el idealismo, la sensibilidad artística, la espiritualidad, la ilusión, las experiencias místicas, los sentimientos religiosos y humanísticos, es decir, todo aquello que se siente y que no es tangible. Neptuno da una fuerte tendencia al escapismo, al engaño de sí mismo, a ser deshonesto, poco práctico; el pensamiento es confuso y caótico a veces, de actuar con vaguedades o temores obsesivos. Cuando Neptuno está fuerte en la carta natal, debe tenerse cuidado en ingerir drogas, sedantes y alcohol-a los que este rige-pues el riesgo de la adicción es grande. Se encuentra conectado con los accidentes por envenenamiento, asfixia por gas y ahogo por agua. Es el sutil arquitecto del caos, de la fantasía, de la autodestrucción, ilusión y desesperación a través de las fuerzas ocultas en nuestro inconsciente. La posición por signo y casa, de Neptuno, nos indicará el deseo de usar la imaginación, de tener contacto con lo no material o intangible y que puede resultar en simple vaguedad o en un fecundo trabajo artístico o psíquico, también en el sacrificio por los demás, porque es capaz de sentir compasión e imaginar sus necesidades.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

IMPRSONALES

PLUTÓN

Principio Vital:

La transformación a través de la eliminación y renovación.

Mitológicamente:

El nombre de Plutón viene de la misma palabra "Plutón" en griego, que significa riqueza, así como la denominación asignada al señor de la muerte y el infierno. Como los metales preciosos usados en las monedas que forman la base de la economía mundial, son extraídos de las profundidades de la tierra, su nombre parece haber sido correctamente elegido. En realidad, los Griegos lo llamaron Hades, como el dios del Averno, pero por temor a pronunciar su nombre, en la vida diaria se lo llamaba Plutón, considerado dador de riqueza. Era hijo de Cronos (Saturno) y de Rea; hermano de Zeus (Júpiter) y de Poseidón (Neptuno). A Plutón se lo ha asociado con el robo y el crimen por dinero, como también con el sexo. Esto último es bien ilustrado por la mitología. La leyenda griega cuenta que Plutón raptó a la diosa de la tierra, Perséfone, a quien obligó a ser su esposa y a vivir en su mundo de las cavernas durante seis meses de cada año. Pero aun después de su matrimonio, Plutón trató siempre de seducir a una u otra ninfa. Se lo consideraba como un juez inflexible, principalmente en las que se suponían entradas del infierno. Poseía un yelmo, el que al usarlo lo hacía invisible. A veces, lo prestó tanto a dioses como a hombres. Su carácter era descripto como fiero e inexorable, de ahí que, de todos los dioses, fuera el más odiado por los mortales.

Psicológicamente:

Plutón tiene que ver con la actividad subterránea o profunda en el inconsciente, similar a las raíces más hondas de un árbol, que son esenciales para llevar a la superficie la savia que le sirve de nutrición y para el proceso de eliminación a través de las hojas. O sea, es de eliminación y renovación, ya sea desde el punto de vista físico como en el psicológico.

PRINCIPIOS VITALES DE LOS PLANETAS

IMPRSONALES

PLUTÓN

En el ser humano, actúa como un proceso que obliga a abrir por la fuerza a la conciencia frente a un problema. Tiene que ver con la causa raíz de una neurosis, por ejemplo, o con una verdad que ha estado mucho tiempo oculta y que de pronto se revela, pudiendo perturbar a la mente inconscientemente, hasta aflorar a la superficie. Plutón representa lo que debe ser eliminado o transformado y tiene que ver en cualquier proceso o actividad, con la fase más crítica, donde la muerte o el comienzo de un fin es inevitable, o donde el renacimiento o un nuevo comienzo puede ocurrir. De ahí que se diga que es de principios y fines. De terminar algo y comenzar algo, al mismo tiempo (el hecho más conocido es la muerte de un ser querido). Los cambios producidos por este planeta son regenerativos o degenerativos, pero siempre son profundos. Un Plutón afligido sugiere una posible "dificultad en la eliminación", por ejemplo, de sentimientos desagradables, con el riesgo de estados obsesivos y neuróticos en algunos casos y en los más graves, con el estallido eruptivo de violencia o de autodestrucción. Respecto de su deseo sexual intenso y a diferencia de Marte, tiene que ver más con la eliminación de fuerzas libidinosas del inconsciente, que con el hecho de procrear. A veces se lo ha identificado con Lucifer, el ángel caído, y esta comparación se debe al hecho de que Plutón es el planeta más alejado del Sol, desterrado en la oscuridad y el más distante del sistema solar. Tal vez sea por esto también, que su modo de dar las cosas sea con cierta deficiencia o en forma defectuosa. Los "plutonianos" son muy solitarios y se sienten apartados de los demás. A veces son dictadores, revolucionarios, los que tratan de intimidar o amenazan con la violencia para sacar dinero u otras ventajas, pero que se esconden o quedan en situación misteriosa, porque saben que tienen más poder manteniéndose ocultos que obrando abiertamente, en cuyo caso corren el riesgo de las represalias. Tanto el planeta como el signo están asociados con la kundalini o la "fuerza serpentina" de los yoguis hindúes. La correlación de Plutón con la guerra, dictaduras, regímenes y muerte implica la falta de justicia (Escorpio le sigue a Libra). Sólo la comprensión, la necesidad de respetar una ley y el deseo de libertad (Sagitario) pueden llevar a controlar las fuerzas arraigadas, de sexo y dinero. Cuando los seres humanos puedan controlar a estos con otras energías superiores, entonces la agresión o la opresión cesarán.

PALABRAS CLAVES DE LOS PLANETAS



- Proteger
- Nutrir
- Dar forma
- Empatizar
- Apegar
- Pertenecer
- Canal afectivo
- Protección
- Contención
- Afectuoso
- Sentido de pertenencia
- Afecto
- Seguridad, certeza

Signo Cáncer
Arquetipo: Madre



- Mental
- Conectar
- Establecer vínculos
- Jugar
- Expresión oral y escrita
- Curiosidad
- Vincular
- Rapidez
- Le interesa todo
- Se toma la vida mas liviana
- Trabaja en simultáneo
- Júpiter sin Mercurio es dogmático
- Mercurio sin Júpiter en búsqueda sin dirección

Signo: Géminis y Virgo
Arquetipo: Mensajero



- Belleza
- Armonía
- Equilibrar
- Complementar
- Equilibrar
- Abrirse al otro
- Receptivo
- Seductor
- Capaz de satisfacer al otro
- Con Júpiter se lleva bien porque abre
- Con la Luna puede ser incompatible porque cierra
- Venus NUNCA se olvida de Marte

Signo: Libra y tauro
Arquetipo: Mujer



- Organizar
- Irradiar
- Energía vital
- Luz propia
- Confianza en uno
- Brillar
- Presencia
- Magnetismo

Signo: Leo
Arquetipo: Rey

PALABRAS CLAVES DE LOS PLANETAS



- Inicios
- Deseo
- Conexión
- Potenciar
- Actuar
- Acción
- Fuerza vital
- Persona puede ser hiriente, cruel, grosera, gritona
- Puede ser iniciadora, emprendedora

Signo: Aries y Escorpio
Arquetipo: Guerrero



- Sentido de vida
- Síntesis
- Dirección
- Alegría de vivir
- Tener confianza
- Ser positivo
- Estudios superiores
- Ampliar conciencia
- Creencias
- Maestros, guías
- Júpiter sin Mercurio es DOGMÁTICO
- Mercurio sin Júpiter en búsqueda SIN DIRECCIÓN

Signo: Sagitario
Arquetipo: Maestro



- Estructura
- Organización
- orden
- Poder
- Hacerse cargo
- Responsabilidad
- Dirige
- Tiempo
- Autoridad
- Esfuerzo
- Autoridad
- Perseverancia
- El deber ser

Signo: Capricornio y Acuario
Arquetipo: Autoridad



- Lo súbito
- Lo rebelde
- Lo no explicativo
- No pertenecer
- Cambios
- Originalidad
- Invención
- Lo imprevisto
- La electricidad
- La aviación
- Cortes súbitos
- Amores a primera vista
- Cambio de patrones
- **TARDA 7 AÑOS EN RECORRER UN SIGNO, GENERACIONAL. Por eso se analiza pro casa.**

Signo: Acuario
Arquetipo: energía que no permite ser arquetipizada, lo original.

PALABRAS CLAVES DE LOS PLANETAS



- La disolución
- Aquello que tiene forma y la pierde
- Impide la tención
- Tiene que ver con el silencio.
- Todo es infinito
- Hay compenetración con todo lo que existe
- Sueños
- Imaginación
- Fantasía
- No hay límite
- La energía se disuelve
- **TARDA 14 AÑOS EN RECORRER UN SIGNO**

Signo: Piscis

Arquetipo: es la sustancia misma del arquetipo, porque el arquetipo son formas, dibujos del inconsciente.



- El poder
- La intensidad
- Lo máximo
- Liberación de la energía y absorción de la energía.
- Es liberación pero destrucción.
- Muerte
- Resurrección
- Entrego todo a cambio de algo.
- Suicidio
- Vínculos masoquistas
- Lo mas profundo
- **TARDA 20 AÑOS EN RECORRER UN SIGNO**

Signo: Escorpio

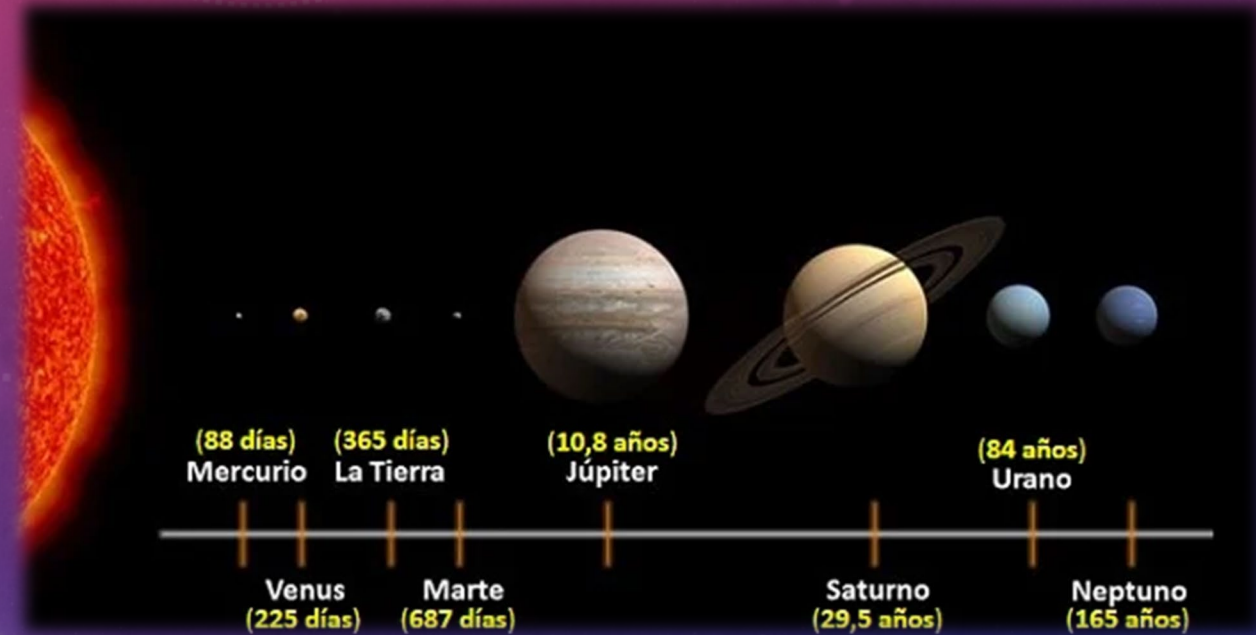
Arquetipo: "Hay un poder en el universo que puede destruirme a mi y a todos"

TIEMPO PLANETARIO



POR SIGNO

- ✓ Mercurio 88 días = 7.33 días por signo
- ✓ Venus 225 días = 18.75 días por signo
- ✓ Marte 1 año 322 días = 26.83 días por signo
- ✓ Júpiter 11 años 314 días = 334.58 días por signo
(CASI UN AÑO)
- ✓ Saturno 29 años 168 días = 882.08 días por signo
(2.41 AÑOS)
- ✓ Urano 84 años y 4 días = 2,555 días por signo
(7 AÑOS)
- ✓ Neptuno 164 años 298 días = 4,988.33 días por signo
(14 AÑOS)
- ✓ Plutón 247 años 256 días = 7,512.91 días por signo
(20 AÑOS)



SÍMBOLOS



- Espíritu eterno
- Manifestación de la vida



- Abstracto
- Masculino
- Eléctrico



- Femenino
- Magnético
- concreto



- Materia



- Acción
- Fuerza



- Mente superior
- Alma



- Mente inferior



- Inteligencia activa



- Sentimiento y receptividad
- Romántico
- soñador



- El dominio del intelecto sobre la materia



- El espíritu eterno sobre la materia



- Llevar a mi espíritu a concretar algo

SÍMBOLOS

2

- Romántico
- Sentimiento sobre la materia

II

- La inteligencia y el sentimiento están equilibrados por el sentido de lo real

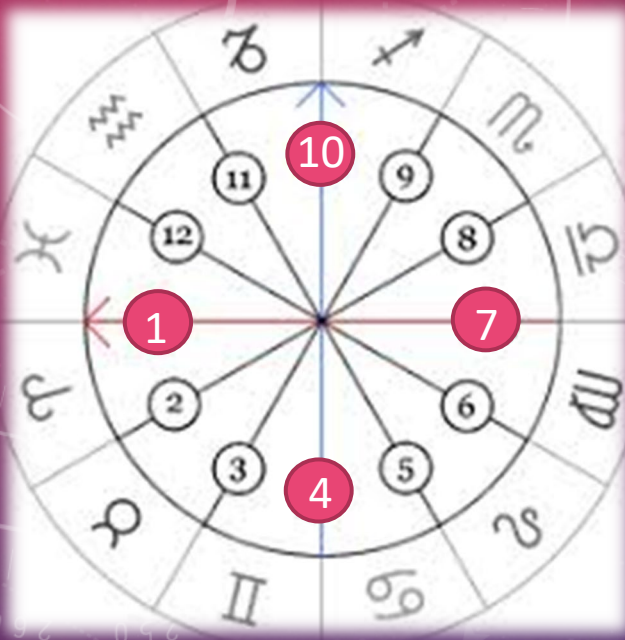
h

- La materia rige al sentimiento y a lo concreto

ψ

- El alma es traspasada por la cruz de la materia.
- Neptuno representa que la mente quiere subir a las altas materias espirituales.

CASAS ANGULARES, SUCEDENTES Y CADENTES

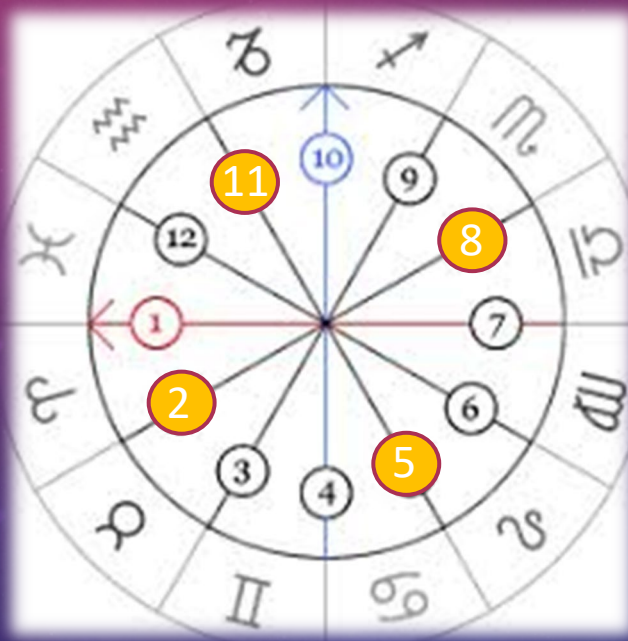


La primera casa de cada cuadrante es **ANGULAR**, sigue a un ángulo o cúspide. Son casas importantes de una carta, definen a la persona, es el cimiento del carácter. Son las casas de los inicios, son afines a los signos **CARDINALES**.

Casa 1, 4, 7 y 10

CASAS ANGULARES, SUCEDENTES Y CADENTES

La segunda casa de cada cuadrante es **SUCEDENTE**, porque sigue a la casa marcada por la cúspide, en esta casa se desarrolla lo que se empieza en la casa angular, son afines a los signos **FIJOS**.



Casas: 2,5,8,11

CASAS ANGULARES, SUCEDENTES Y CADENTES

La tercera casa del cuadrante es **CADENTE**, da fin al proceso iniciado en el cuadrante, abre las puertas a la casa siguiente, estas casas son afines a los signos **MUTABLES**.

Casas: 3, 6, 9 y 12

